



MY STAGE

Team L06903:

0772533 Pieter Bogaerts
0778346 Igor Brcic
0784210 Sabine van Kekem
0773663 Merel van der Sar

Begeleider:

Tanja de Bie

Subcultuur onderzoek

Punkrockers

De Punkrockers gaan gemiddeld 25 keer per jaar naar een optreden toe. Deze optredens vinden vooral plaats in kroegen en kleine podia, maar een aantal keer per jaar worden ook de grotere podia bezocht zoals; de Melkweg, Paradiso en de HMH. Via het internet en vrienden houden de Punkrockers elkaar op de hoogte over optredens die er gaan plaats vinden. Kleinere optredens worden zelfs een dag van tevoren ingepland, maar als er grote artiesten naar Nederland komen dan plannen ze dit ruim van tevoren in soms wel ¾ jaar. Ze bezoeken deze optredens met elkaar en vinden de sfeer tijdens een optreden erg belangrijk en leuk. Het grootste probleem tijdens een optreden blijkt toch wel de terugreis en een lege portemonnee. Het aanbod van optredens van artiesten naar eigen smaak is laag. Over het algemeen heeft 10% van de Punkrockers wel eens iets zelf georganiseerd en deze organisators hebben goede ervaringen omdat alles goed was ingepland en geregeld. De Punkrockers die nog nooit iets georganiseerd hebben vinden het wel een uitdaging om via een website je event te regelen. Ze vinden het ook een leuk idee om credits te kopen en die vervolgens weer uit te geven aan een concertkaartje naar keuze. Wel vinden ze dat de organisator er iets aan moet overhouden bijvoorbeeld een "meet and greet" met de artiest en/of extra credits krijgen.

Goa-trance

De Goa-trance liefhebbers gaan gemiddeld 30 keer per jaar naar een event toe waarvan 5 keer naar een festival van gemiddeld 2 dagen. Deze events vinden plaats in kraakpanden en kleine podia. De festivals vinden in de natuur plaats en voornamelijk in het buitenland. Het internet is de grootste bron van informatie want via bepaalde Goa sites kunnen ze bekijken want er qua events gepland staat. Ook hier gaan ze met hun vrienden naar deze events toe en speelt de sfeer de grootste factor die bepalend is voor hun keuze van event. Gemiddeld 1 maand van tevoren plannen ze de event in op de grote festivals na want deze staan gemiddeld al een jaar van tevoren vast. Een groot probleem is dat tijdens een event alles wordt afgeblazen omdat de organisator niet alles op een nette manier heeft geregeld. Het aanbod van events van artiesten naar eigen smaak is net voldoende. Over het algemeen heeft 30% van de Goa-trance liefhebbers wel eens iets zelf georganiseerd de ervaringen verschillen maar de kern is toch wel dat als het event geen succes was dat dit kwam omdat er te weinig mensen waren en te hoge kosten voor de artiest. Het op een makkelijke manier organiseren van een event via een website zien deze mensen wel zitten zeker omdat je, je event pas door kan laten gaan als je breakeven hebt gehaald.

Hiphop/Breakdance

Hiphoppers gaan het minst vaak naar een evenement toe. Ze gaan gemiddeld 5x per jaar naar een evenement, deze evenementen vinden plaats in de grotere zalen zoals de Melkweg en Paradiso. Vaak weten ze niets van kleinere evenementen in de stad. Ze plannen deze evenementen ver van tevoren, meestal zo'n 3 a 4 maanden van tevoren. De evenementen bezoeken ze samen met vrienden en ze reserveren kaarten via het internet. Meestal horen ze van een evenement via het internet maar soms worden ze getipt door vrienden. Op zich vinden de hiphoppers dat er genoeg aanbod is van artiesten die optreden in hun omgeving. Veel van de hiphoppers is wel bereid om zelf een evenement te organiseren als ze hierin begeleid worden, een van de ondervraagde organiseerde zelfs al hiphop evenementen voor kinderen tot en met 16 jaar.